

Drole de pêche!



Drole de pêche!

Distribution

5 personnages :

Robert Toparin, le père

Sophie Toparin, la mère

Lilas Toparin, la première fille

Cécile, la deuxième fille

Baptiste, le garde-pêche

Bonjour, la pièce que nous allons jouer devant vous se passe à la campagne. La famille Toparin a décidé de passer l'après-midi au bord de la rivière. Ah, je crois que j'entends les deux filles, Lilas et Cécile. Je vous laisse avec elles...



Les deux sœurs Cécile et Lilas arrivent sur scène. Lilas transporte difficilement le matériel de pêche et deux pliants. Sa sœur Lilas ne porte qu'un petit poste de radio, une corde à sauter et un livre. Pendant la discussion qui suit, Lilas prépare son matériel. Cécile s'assoit sur un pliant et la regarde.


- Lilas** Tu n'es pas très sympa Cécile, tu aurais pu me donner un coup de main pour transporter le matériel.
- Cécile** C'est toi qui veux pêcher. Moi je suis venue pour me reposer.
- Lilas** Tu as tort. La pêche c'est vraiment super !
- Cécile** Eh bien moi j'ai peur. On ne sait pas ce qu'on peut attraper. Si ça se trouve il y a des requins dans cette rivière.
- Lilas** Tu racontes n'importe quoi. Les requins vivent dans la mer.
- Cécile** Oh, et puis zut ! Laisse-moi tranquille je fais ce que je veux et puis c'est tout.




Lilas accroche un asticot au bout de son hameçon.

- Cécile** Pouah ! Tu tripotes des asticots avec tes doigts.


Lilas Ben, je ne vais pas mettre des gants !

 *Lilas lance sa ligne et attend. Au bout d'une petite minute Cécile commence à s'ennuyer. Elle décide de sauter à la corde.*

Lilas Cécile, comment veux-tu que les poissons mordent ? Tu les fais fuir en sautant par terre. Arrête s'il te plaît.

 *Cécile s'assoit à nouveau sur le pliant et commence à bouder.*


Cécile Qu'est-ce que je m'ennuie, on serait mieux à la maison à écouter des CD. Oh, mais j'ai une idée !

 *Cécile va chercher le poste de radio et met le volume au maximum.*

Lilas Cécile, tu le fais exprès ou quoi ? Eteins cette radio. Comment veux-tu que je pêche avec ce boucan ! Prends ton livre plutôt.

Cécile Tu as raison. Je vais lire un peu. En plus c'est un livre génial.

Lilas Voilà, tu deviens raisonnable.

 *Cécile lit en silence puis tout à coup elle se met à rire très fort.*

Cécile Ah ah ah ah...


Lilas Mais ce n'est pas possible ! Tais-toi donc ! Comment veux-tu que je prenne quelque chose.

Cécile Ce n'est pas de ma faute mais mon livre est vraiment trop drôle. Oh, regarde, ton bouchon a bougé.

Lilas J'ai une touche ! Vite, va chercher l'épuisette !

Cécile *(Elle se cache derrière sa sœur)* Oh, non. J'ai trop peur. Débrouille-toi toute seule.


Lilas Quelle peureuse ! Oh, qu'est-ce que c'est lourd. C'est sûrement un énorme brochet...

 *Lilas tire et sort une vieille chaussure.*

Cécile Quel beau poisson. Eh bien on a de quoi manger pour ce midi !

Lilas Facile de se moquer quand on ne fait rien. Patate !

Cécile Andouille !

 *Elles se battent toutes les deux. Les parents arrivent.*

Le père Qu'est-ce que c'est que ça ! Nos filles qui se battent comme des chiffonniers. Arrêtez tout de suite.

La mère Cécile, Lilas, pour vous calmer vous allez préparer la nappe pour le pique-nique.



Lilas et Cécile étendent une nappe et mettent le couvert.

Le père Au fait Cécile et Lilas, qu'est-ce que vous avez pêché ?

Cécile Lilas est la reine de la pêche. Elle a pêché une belle chaussure presque toute neuve ah ah ah...

La mère Une chaussure ? Eh bien j'espère que votre père fera mieux que vous. Je compte sur sa pêche pour le déjeuner ! Robert, dépêche toi, il ne faut pas que le garde-pêche nous attrape.

Le père Ne t'inquiète pas ma Sophie chérie, je suis le roi de la pêche. Tiens d'ailleurs j'ai une touche ! Préparez la poêle je suis sûr que c'est une énorme carpe. Elle doit peser au moins dix kilos.



Pendant que le père tire de toutes ses forces le garde-pêche arrive en douce.

Le garde-pêche Ah, mes gaillards, je vous tiens ! Montrez-moi votre carte de pêche.

Le père Euh... Je l'ai oubliée à la maison. Et puis je ne pêche pas je

Le garde-pêche C'est ça, moquez-vous de moi. Sortez votre ligne de l'eau tout de suite.

La mère Monsieur le garde-pêche, soyez gentil. Nous n'avons rien à manger pour ce midi.

Le garde-pêche Tatatatata, la loi c'est la loi. Celui qui est pris à pêcher sans autorisation a droit à une belle amende.

Le père Une amende ? Moi je préférerais une noisette hi h i hi...

Le garde-pêche C'est ça c'est ça, Vous rigolerez moins tout à l'heure. Soulevez cette canne à pêche et plus vite que ça !



Le père soulève la ligne et une deuxième chaussure apparaît...

Le père Vous voyez bien que je ne pêche pas. Je baigne ma chaussure !

Le garde-pêche Votre chaussure ! Cela m'étonnerait je la reconnais c'est la mienne. Je la cherche depuis une semaine. Je suis sûr que ce sont les garnements du village qui l'ont balancée dans la rivière. Si vous aviez pêché les deux j'aurais supprimé l'amende.

Lilas C'est bien vrai ? Si on pêche la deuxième chaussure vous supprimez l'amende ?

Le garde-pêche Aussi vrai que je m'appelle Baptiste. Je n'ai qu'une parole. Ah ah mais vous n'avez aucune chance de la pêcher !



Cécile présente la première chaussure.

Cécile Maintenant vous ne pouvez plus nous mettre une amende.

La mère On est tous témoins. Vous l'avez promis !

Le garde-pêche D'accord, d'accord. Mais à une condition : vous m'invitez à votre pique-nique !

Toute la famille D'accord !

Le garde-pêche Et alors, qu'est-ce qu'on mange ? J'ai une faim de loup...

La mère Pour l'instant on peut se partager vos deux chaussures.... On n'a rien pêché d'autre. Et comme vous ne voulez pas qu'on continue...

Le garde-pêche Euh... Pour une fois je veux bien vous laisser pêcher... Mais à une condition : Vous devez obligatoirement prendre une carte de pêche pour la prochaine fois !

Le père D'accord monsieur le garde-pêche !

Lilas Et avec un peu de chance on pêchera peut-être votre culotte !





AUGUINEMA

Distribution

5 personnages :

L'ouvreuse

Théo	Copain de Charles
Charles	Copain de Théo
Fabrice	Frère de Catherine
Catherine	Sœur de Fabrice

Le cinéma c'est bien, le théâtre c'est mieux. Aujourd'hui vous avez de la chance : vous avez droit aux deux ! Vous allez pouvoir admirer des spectateurs qui regardent un film.



Théo et Charles arrivent dans la salle de cinéma, guidés par l'ouvreuse.

L'ouvreuse

Voilà messieurs, je vous conseille ces fauteuils-ci. Vous serez très bien placés. Bonne séance.



L'ouvreuse leur indique leur place et retourne dans le fond de la scène.

Théo Merci mademoiselle.

Charles C'est génial, il n'y a personne pour nous déranger !

Théo Normal, le film ne commence que dans une demi-heure !


Charles Eh alors ? Comme ça on est super bien placés.

Théo Heureusement, il paraît que c'est un film génial. Cela fait deux ans que j'attends pour le voir.

Charles Oui, mais le titre me fait un peu peur : La nuit des monstres.

Théo Bah, tu n'as pas de raison d'avoir peur... Ce n'est qu'un film et nous sommes des hommes !


Charles C'est vrai, tu as raison Théo. Mais qu'est-ce qu'on va faire en attendant ?

 *Les lumières s'éteignent. On entend en bruit de fond le générique et puis les dialogues d'un film...*

Théo Chouette, ça va commencer !

Charles Si j'ai peur tu me tiendras la main ?

Théo Tu parles Charles, je suis ton copain oui ou non ?....

 *Fabrice et Catherine arrivent accompagnés de l'ouvreuse. Catherine porte un énorme chapeau. L'ouvreuse les place juste devant Théo et Charles.*


L'ouvreuse Voilà, ici vous serez bien placés. Bon film.

Catherine Fabrice, quelle chance, nous sommes au premier rang !

Fabrice Oui c'est vrai ma petite sœur mais tais-toi maintenant tu vas déranger les autres spectateurs, ils ne vont rien entendre.

Théo Ca c'est vrai, déjà que je ne vois plus rien... Mademoiselle vous pouvez ôter le truc que vous avez sur la tête. J'ai payé pour voir un film, pas pour admirer votre chapeau...

Catherine Oh, pardon monsieur.


 *Elle enlève son chapeau.*

Théo Merci.

Fabrice Catherine, tu veux des bonbons ?


Catherine Oh oui Fabrice.

Fabrice Je vais demander un paquet à l'ouvreuse. Madame, s'il vous plaît !

 *L'ouvreuse arrive.*

L'ouvreuse Que désirez-vous ? Chocolats, chewing-gums, bonbons à la menthe, au caramel

Catherine Des bonbons au caramel s'il vous plaît.

 *L'ouvreuse donne le paquet de bonbons à Fabrice.*

L'ouvreuse Voilà, cela fait 3 euros.

Fabrice Merci mademoiselle, voilà vos trois euros.



*L'ouvreuse prend l'argent et retourne à sa place.
Catherine ouvre le paquet et commence à manger en faisant
beaucoup de bruit.*

Théo Mais ce n'est pas vrai... Je n'entends rien du tout ! Vous pouvez faire moins de bruit ?

Catherine Oh, pardon, je ne vous gênerai plus...



Les spectateurs suivent le film. La peur se lit sur leur visage. Ils se cachent les yeux. Charles se cache sous son fauteuil.

Théo Mais qu'est-ce que tu fais Charles ? Tu ne vas rien voir comme ça.

Charles Justement, c'est très bien comme ça. J'ai peur autrement.

Théo Tu ne vas rien comprendre. Allez, assieds-toi dans ton fauteuil. Regarde les autres devant, ils n'ont pas peur.



Catherine et Fabrice se mettent à crier très très fort.

Catherine et Fabrice Haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.....

Théo Non mais ça ne va pas ? Vous m'avez fait peur.

Charles Tu vois, tu as peur toi aussi...

Théo Cela n'a rien à voir, j'ai eu peur parce qu'ils m'ont fait peur.

Charles Pourtant ils n'ont pas l'air bien méchants...

Théo Tais-toi maintenant je veux voir la suite... Et ne me dérange plus.



Catherine gigote dans tous les sens dans son fauteuil.

Théo Non mais vous le faites exprès, qu'est-ce que vous voulez maintenant ?

Catherine J'ai envi de faire pipi...

Charles Allez aux toilettes, c'est au fond de la salle.



Catherine sort et tombe avec son paquet de bonbons. Elle se met à quatre pattes pour les ramasser. Evidemment cela fait beaucoup de bruit.

Fabrice Catherine, je crois que ceux qui sont derrière nous vont vraiment se fâcher... Dépêche-toi.

Catherine Je fais ce que je peux mais je ne vois rien dans le noir...




L'ouvreuse arrive. Elle se met également à quatre pattes.

L'ouvreuse Je vais vous aider.

Fabrice Catherine, va aux toilettes, je vais finir de ramasser les bonbons avec la demoiselle.

*Fabrice et l'ouvreuse ramassent les bonbons à quatre pattes.
Catherine part aux toilettes.*


 **Fabrice** Vous êtes vraiment gentille mademoiselle... mademoiselle comment déjà ?

L'ouvreuse Sophie, je m'appelle Sophie et vous ?

Théo Non, mais ce n'est pas vrai. Vous allez discuter longtemps comme ça ?

Charles C'est vrai ça. Vous parlez tellement fort que je n'entends plus rien et que je n'ai plus peur.

Fabrice Pardon pardon on se tait maintenant...


 *Fabrice s'assoit, l'ouvreuse retourne à sa place. De nouveau Charles a peur, il crie et se cache.*

Charles Haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.....

Théo T'as fini oui ! Je n'entends plus rien. Tu es vraiment une poule mouillée.

Charles J'ai j'ai trop peur. Tu ne peux pas demander à ceux qui sont devant de faire du bruit. Quand je n'entends rien ça va mieux...


Théo Quel froussard ! Est-ce que j'ai peur moi ?

 *Un portable se met à sonner*

Théo Haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa...

Charles Tu vois, tu as peur toi aussi.

Théo Cela n'a rien à voir... C'est la sonnerie de ton portable qui m'a surpris.

 *Catherine revient et s'assoit à sa place. Elle marche sur son chapeau.*

Catherine Haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa. Je viens de marcher sur quelque chose de mou. Comme sur un cadavre...

Fabrice C'est sur ton chapeau que tu viens de marcher...

Catherine Quelle horreur, mon beau chapeau ! Ouinnnnn...

Théo C'est fini oui ? Je peux regarder le film tranquillement ?

Fabrice Puisque c'est comme ça on part. Viens Catherine, nous rentrons.

Charles Oh non, ne me laissez pas, j'ai peur quand vous ne faites plus de bruit...



Catherine et Fabrice partent.

Charles C'est malin maintenant je vais avoir peur...

Théo Ne t'inquiète pas Charles... Tu ne vas plus avoir peur...

Charles Pourquoi ?...

Théo Regarde l'écran, le film est terminé !

